



artistik
rezo GALERIE

EvazéSir nrc

DOSSIER DE PRESSE

L'(a)moral de l'histoire

Exposition du 16 janvier au 13 février 2020

VERNISSAGE LE MERCREDI 15 JANVIER

De 18h à 21h

Galerie Artistik Rezo | 14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris | M° Rue des boulets
tel. 01 77 12 54 55 | contact@galerieartistikrezo.com | www.galerieartistikrezo.com

 /artistikrezo

 @Artistikrezo

 @Artistikrezo



L'(A)MORAL DE L'HISTOIRE (DU 16/01/20 AU 13/02/20)

EvazéSir, comme tous, ont grandi avec des contes. Ils se réveillent adultes en se questionnant sur ce que l'on nous fait croire et ce que l'on veut croire. Pour cette exposition, les œuvres revisitent les contes moraux célèbres en isolant et en questionnant l'identité des personnages.

Ces personnages de l'imagerie populaire tels que le petit poucet, la petite fille aux allumettes, (...) ou encore le petit chaperon rouge sont alors décontextualisés, ils deviennent réels et authentiques. Leurs décors, leur univers deviennent ceux des tableaux du duo, motifs colorés, assemblages de vieux bois, morceaux de vieux meubles, papier peints anciens... Ils proviennent de nos foyers, et ont pris place dans nos mémoires.

Sont-ils alors toujours aussi moraux, ou bien sont-ils sortis de leur morale, donc amoral ? Ils sont neutres, voire ordinaires. Les personnages sont des femmes et des enfants, ils sont les victimes et restent les plus sujets des puissants.

Ces « puissants », les « méchants », les « monstres » de nos contes sont représentés sans visage dans la scénographie de l'exposition, quelles sont alors leurs identités ? Qui sont-ils ? Mystérieux et effrayants dans notre société, sont-ils alors universels ?

Entre morale et amoral, et en s'inspirant des contes de Perrault, de Grimm mais aussi des gravures de Gustave Doré, les artistes réinterprètent et réinventent nos histoires par des mises en scènes, installations et tableaux peints.



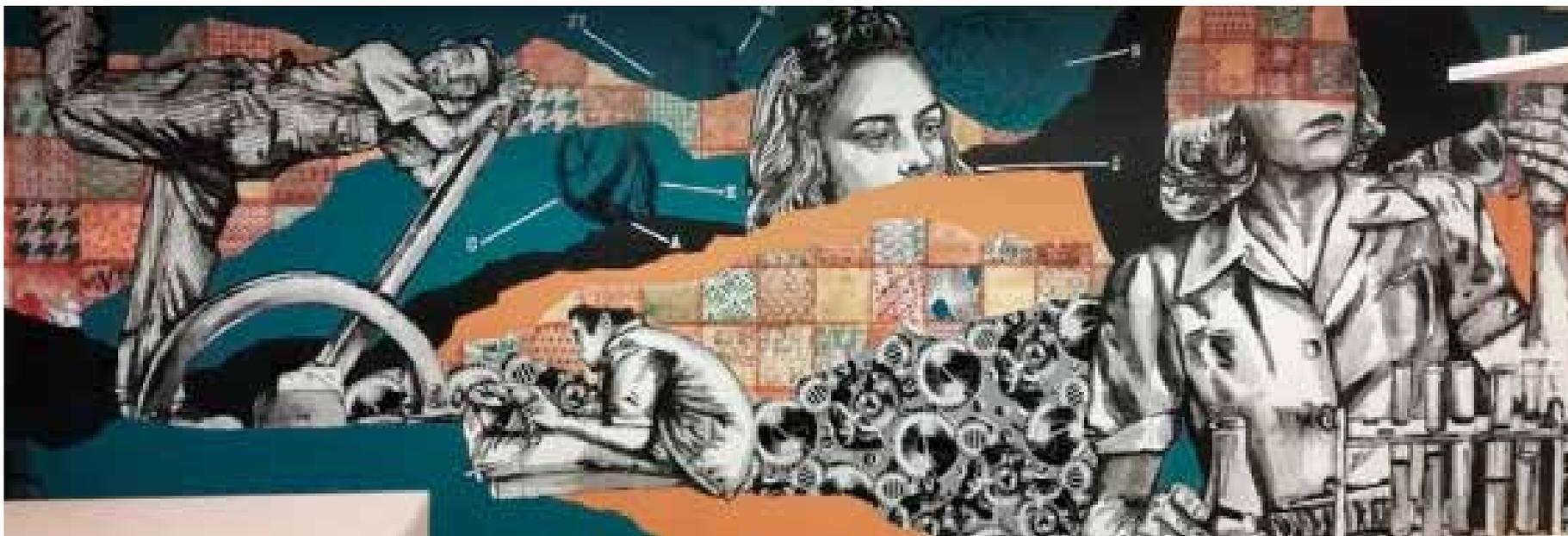
À PROPOS DES ARTISTES

Sir et Evazé, artistes en duo depuis 2009, conservent chacun un style qu'ils mêlent dans un univers particulier.

Sir le pochoiriste, inspiré par la rue, exploite sur mur des personnages en grand format. Avec Evazé la peintre, ils réalisent des compositions dans l'espace urbain et en atelier, des assemblages de bois fait de matériaux de récupération et de trouvailles de rue. Leurs personnages anciens, leur âmes et leur regards questionnent la société contemporaine.

EvazéSir aime explorer les sentiments les plus profonds. Chacune de leur intervention voit naître des installations qui puisent leur force dans l'assemblage de leurs trouvailles, s'inscrivent dans les lieux qu'ils explorent et laissent une trace. Celle des souvenirs.

Depuis 2015 ils réalisent leurs installations en volume, in-situ mêlant peinture en 2D, pochoir, relief, 3D, collage et assemblage.



RÉHABILITER DES SOUVENIRS

La démarche artistique d'EvazéSir consiste à récupérer des éléments de bois dans la rue, encombrants ou chinés, comme témoins d'un temps passé.

Chaque trouvaille (porte de placard, planche, tiroir...) a une histoire : elle a eu un propriétaire, a appartenu à un logement, à une histoire. C'est un morceau de vie de quelqu'un, un souvenir. L'œuvre apparaît alors riche de fragments de vie. Des portraits sont peints sur les structures et assemblages de morceaux de bois, des morceaux de souvenirs associés à un individu. Les personnages sont liés à une histoire, à une nouvelle vie. Ils sont parfois morcelés, comme les morceaux de bois utilisés, ils apparaissent fragmentés afin de révéler des caractéristiques identitaires. Omniprésents, les regards interpellent le spectateur et sont ici interprétés comme les miroirs de l'âme.

L'utilisation d'ancien mobilier rappelle la temporalité et une certaine nostalgie avec l'usure des matériaux.

L'œuvre est une multitude de fragments de vie, de motifs colorés, de graphismes anciens de papiers peints, ce qui contribue à faire voyager le spectateur dans un univers très particulier.



10 QUESTIONS À EVAZÉSIR

Qui êtes-vous ? D'où venez-vous ?

Nous sommes EvazéSir nrc., on s'est rencontrés à Lyon, et maintenant on vit à Saint Denis. EvazéSir, c'est la contraction de nos deux noms d'artistes et prénoms, Evazé et Sir. Nrc c'est pour le collectif pluridisciplinaires no rules corp.

Quelle est votre démarche artistique ?

En quelques mots, on peint, récupère, assemble, principalement du bois, qu'on recouvre de couleurs et de motifs, avec des personnages en noir et blanc, toujours autour de la nostalgie, du souvenir et du temps qui passe. Nous avons à cœur de réaliser des œuvres à base de matériaux de récupération issus de la rue. L'idée est de donner une seconde vie à des objets délaissés, pour les réhabiliter en œuvres.

Votre meilleur et votre pire souvenir dans la rue ?

Notre meilleur et pire souvenir à la fois, c'était une collaboration étonnante sur un énorme mur, dans un froid glacial avec Claude Ponti !

Votre dernier spot / projet ?

C'était sur Fluctuart, centre d'art urbain flottant : on a réalisé « La cabine du capitaine », une installation en bois sur le pont / terrasse de la barge.



Votre spot idéal ?

On adore les murs qui ont vécu, qui ont été usés afin de leurs donner une seconde vie. On aime bien les lieux qui paraissent à première vue inappropriés, pour transfigurer l'espace. Sinon on passe beaucoup de temps à chercher des trésors dans les encombrants.

Quelle musique vous écoutez quand vous travaillez ?

On aime bien travailler dans une ambiance cool avec Fip à longueur de journée... sinon on écoute de la musique électronique : jungle, dub...

Une couleur / un thème que vous préférez travailler ? pourquoi ?

On utilise le noir et blanc pour aller aux faits. On travaille sur l'identité, l'individu, l'humain, le souvenir, l'histoire d'un lieu...



Votre actualité, un gros projet à venir ?

On investit le M.U.R Nancy en décembre 2019, jusqu'à janvier 2020 ; il s'agira d'une installation en bois et peinture, de 8 x 4,5 m. On participe également à la Forêt escargot, une exposition / installation itinérante avec 25 artistes, actuellement dans le 14e arrondissement de Paris, sur le site de l'hôpital de la Rochefoucauld.

Une découverte artistique ? Un compte insta à partager ?

Le travail de Hey est génial (@heyheyheyteam sur Instagram). Coup de cœur également pour les comptes @m_g_lo et @itisartime.

Avec quel artiste vous aimeriez collaborer ?

On adore le travail des 2 Gilberts : Gilbert1 et Gilbert Mazout !

À PROPOS D'ARTISTIK REZO

Depuis janvier 2015, l'association Artistik Rezo, fondée et présidée par Nicolas Laugero Lasserre, s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain. La galerie est le troisième volet de cette association qui est parallèlement un média et un club culturel. Pour cette année 2020, la galerie accueillera Quentin DMR, Soft Twix, Zdey...

Avec 150 000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties théâtre, cinéma, art et musique avec des critiques, interviews, dossiers, actualités, portraits d'artistes... Le Club Artistik Rezo compte 6 000 membres qui profitent de plus de 100 000 invitations à des sorties culturelles inédites.



À PROPOS DE NICOLAS LAUGERO LASSERRE

Directeur de l'ICART (École des métiers de la culture et du marché de l'art), président-fondateur d'Artistik Rezo, Nicolas Laugero Lasserre a vu son intérêt pour l'art contemporain et les arts urbains augmenter au fil de sa carrière et de ses rencontres. À travers elles, il a réellement pris conscience des enjeux sociaux et politiques transmis par les artistes. Aujourd'hui, son envie de partager cette passion l'amène à soutenir et promouvoir les artistes à travers sa galerie à but non lucratif. À l'occasion de la Nuit Blanche 2016, il crée Art42, le premier musée de street art en France ; il inaugure en 2019 Fluctuart, le premier centre d'art urbain sur la Seine.



GALERIE ARTISTIK REZO

14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris
Métro Rue des Boulets - Ligne 9

CONTACT

tél. 01 77 12 54 55

contact@galerieartistikrezo.com

EN LIGNE

www.galerieartistikrezo.com

facebook.com/artistikrezo

instagram.com/Artistikrezo

twitter.com/artistikrezo



EXPOSITION D'EVAZÉSIR

Du 16 janvier au 13 février 2020

Du lundi au vendredi de 11h à 19h et le samedi de 13h à 18h

VERNISSAGE

Mercredi 15 janvier 2020



CONTACT PRESSE

Églantine de Cossé Brissac

00 33 (0)1 45 44 82 65

00 33 (0)6 65 58 92 19

eglantine@wordcom.fr

Mathilde Desideri

00 33 (0)9 81 14 82 65

00 33 (0)6 74 58 20 21

mathilde@wordcom.fr

EN PARTENARIAT

AVEC

