



artistik
rezo GALERIE

Softwares

DOSSIER DE PRESSE

Projet E.Doll #1

Exposition du 3 au 30 juin 2021

VERNISSAGE LES 3 ET 4 JUIN

De 17h à 20h30 sur réservation

Galerie Artistik Rezo | 14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris | M° Rue des boulets
tel. 01 77 12 54 55 | contact@galerieartistikrezo.com | www.galerieartistikrezo.com

 Artistik Rezo

 Artistik Rezo

 @ArtistikGallery



PROJET E.DOLL #1 (DU 03/06/2021 AU 30/06/2021)

« Mon exposition à la Galerie Artistik Rezo est ma première exposition personnelle. On y retrouvera les E.Dolls que je colle depuis 2015 sur les murs, en ville, en urbex, ou pendant des festivals de street art. Elles seront présentées sous forme de tirages encadrés de 70 cm x 76,7 cm, tirées sur papier aquarelle mat texturé, et protégées derrière un verre anti-reflets.

Je présenterai également des tirages de mes photos « in situ », réalisées d'après mes collages en friches, ainsi qu'une rétrospective des 33 E.Dolls créées depuis le début du projet : des miniatures en transfert d'encre sur medium.

J'ai également préparé une nouvelle E.Doll spécialement pour l'exposition, qui sera collée sur la vitrine de la galerie. C'était très important pour moi de recréer mon travail de rue, pour que les gens qui ne le connaissent pas, ou ceux qui l'ont aperçu uniquement sur les réseaux sociaux, puissent voir à quoi ressemblent mes installations, et qu'ils comprennent ma démarche. J'exploiterai la transparence du support pour créer un caisson lumineux : une fois la nuit tombée, la lumière illuminera le visage de cette E.Doll. »



À PROPOS DE L'ARTISTE

Après des années de travail dans le milieu de la mode et de la publicité à Paris, Londres et Milan, Softtwix s'installe en tant que photographe à Paris. Depuis, elle s'adonne à plein temps à une démarche photographique personnelle.

Softtwix a évolué dans des milieux professionnels différents, qui lui ont appris à ne pas se méprendre sur ses propres envies. Elle a vécu plusieurs années à Tokyo, assouvissant une passion pour l'Asie. Cet intérêt se retrouve d'une certaine façon dans sa démarche et sa sensibilité, fruit d'exigence, de patience, d'épure et de perfectionnisme.



10 QUESTIONS À SOFTTWIX

Qui es-tu ? D'où viens-tu ?

J'ai eu une autre vie professionnelle avant le street art. Je travaillais dans le milieu de la photographie, autour de la mode et de la publicité, entre Paris, Londres et Milan. J'ai également vécu plusieurs années à Tokyo, ce qui a alimenté ma passion pour l'Asie.

D'où vient ton blaze ?

Un surnom qui date du lycée...

Quelle est ta démarche artistique ?

À la base, je suis photographe, mais ces dernières années je suis aussi devenue collagiste, je colle dans la rue mes E.Dolls en format XXL.

Tu peux nous en dire plus sur les E.Dolls ?

J'ai commencé ce projet début 2014, sous la forme d'installations urbaines. Ce sont des photos, des visages de femmes sur fond noir et en format XXL, que je colle dans la rue, dans des friches ou des chantiers en cours. Je cherche l'interaction parfaite entre le lieu et l'E.Doll choisie, pour révéler toute l'intensité de son regard. Les E.Dolls sont belles, mais portent les empreintes de leur vie sur leurs visages : la violence de l'existence, le poids de l'éducation, la folie des hommes, l'usure du temps... Chacun est libre d'y projeter sa propre histoire.



Ton dernier spot / projet ?

L' Espace TRANSITION à Abbeville va ouvrir du 19 mai au 30 juin : c'est un lieu éphémère du graffiti et d'art contemporain, qui compte 1 bâtiment, 24 appartements et accueille 75 artistes. J'y ai investi une pièce de 15 m2, pour une immersion totale.

Ton spot idéal ?

Comme la plupart de mes collègues, j'adore les lieux abandonnés... Maisons, châteaux, écoles, cliniques, tous ces lieux sont des spots idéaux ! Je suis toujours en recherche de nouvelles architectures, car elles sont très importantes dans la composition finale, une fois mon collage réalisé. Quand je le peux, je visite une première fois le lieu pour faire des photos du mur choisi et prendre les mesures. Je prépare ensuite ma maquette, et je tire mon image sur mesure. J'effectue ensuite une deuxième visite, pour coller, et à l'idéal une troisième visite pour faire la photo finale une fois le collage sec.

Quelle musique écoutes-tu lorsque tu travailles ?

Principalement du hip-hop, du dub, mais aussi parfois du rock, tout dépend ce sur quoi je travaille.

Une couleur / un thème que tu préfères travailler ?

J'ai toujours travaillé en noir et blanc, et en argentique jusqu'en 2007. Les films étaient développés maison, et les tirages réalisés dans mon labo argentique. Je suis passée au numérique en 2010, mais je suis restée en noir et blanc.

Je suis une collectionneuse, et chacune des collections sur lesquelles je travaille est conçue comme un puzzle. Toutes les pièces doivent pouvoir s'assembler. Le noir et blanc me permet d'avoir une unité esthétique, quelles que soient les conditions de prise de vue, la nuit, le jour, l'été ou l'hiver. Le noir et blanc apporte une cohérence aux pièces de mon puzzle.

Il me permet de me rapprocher graphiquement de la peinture... tout en m'en distinguant. Il produit des images hors du temps, en mettant l'accent sur l'atmosphère, en dépouillant l'image pour ne retenir que l'essentiel.





Ton actualité, un gros projet à venir ?

Je prends chaque mur comme un nouveau défi, et je profite de chaque festival pour agrandir mon format, et perfectionner ma technique. Les festivals nous permettent d'avoir des échafaudages et des nacelles, de l'électricité, et un soutien logistique. Nous pouvons nous challenger sereinement !

Je ne peux pas annoncer mes festivals de l'année, car je suis encore en découverte des murs que l'on me propose.

Pour faire évoluer le « Projet E.Doll », j'envisage de commencer à glaner de nouveaux portraits dans d'autres pays pour que chaque femme dans le monde puisse se retrouver dans mes images...

Avec quel artiste tu aimerais collaborer ?

J'adorerais bosser avec le collectif K-Litystreet !

À PROPOS D'ARTISTIK REZO

Depuis janvier 2015, l'association Artistik Rezo, fondée et présidée par Nicolas Laugero Lasserre, s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain. La galerie est le troisième volet de cette association qui est parallèlement un média et un club culturel.

Avec 200 000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties théâtre, cinéma, art et musique avec des critiques, interviews, dossiers, actualités, portraits d'artistes... Le Club Artistik Rezo compte 6 000 membres qui profitent de plus de 100 000 invitations à des sorties culturelles inédites.



À PROPOS DE NICOLAS LAUGERO LASSERRE

Directeur de l'ICART (École des métiers de la culture et du marché de l'art), président-fondateur d'Artistik Rezo, Nicolas Laugero Lasserre a vu son intérêt pour l'art contemporain et les arts urbains augmenter au fil de sa carrière et de ses rencontres. À travers elles, il a réellement pris conscience des enjeux sociaux et politiques transmis par les artistes. Aujourd'hui, son envie de partager cette passion l'amène à soutenir et promouvoir les artistes à travers sa galerie à but non lucratif. À l'occasion de la Nuit Blanche 2016, il crée Art42, le premier musée de street art en France ; il inaugure en 2019 Fluctuart, le premier centre d'art urbain sur la Seine.



GALERIE ARTISTIK REZO

14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris
Métro Rue des Boulets - Ligne 9

CONTACT

tél. 01 77 12 54 55
contact@galerieartistikrezo.com

EN LIGNE

www.galerieartistikrezo.com
facebook.com/artistikrezo
instagram.com/Artistikrezo
twitter.com/ArtistikGallery



EXPOSITION DE SOFTTWIX

Du 3 au 30 juin 2021

Du lundi au vendredi de 11h à 19h et le samedi de 13h à 18h

VERNISSAGE

Jeudi 3 et vendredi 4 juin sur réservation



CONTACT PRESSE

Églantine de Cossé Brissac
00 33 (0)1 45 44 82 65
00 33 (0)6 65 58 92 19
eglantine@wordcom.fr

Mathilde Desideri
00 33 (0)9 81 14 82 65
00 33 (0)6 74 58 20 21
mathilde@wordcom.fr

EN PARTENARIAT AVEC

