



artistik
rezo GALERIE

Rachel Marks

DOSSIER DE PRESSE

Li(v)(b)re

Exposition du 4 au 23 février 2022

VERNISSAGE LE JEUDI 3 FÉVRIER 2022

de 18h à 21h

Galerie Artistik Rezo | 14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris | M° Rue des boulets
tel. 01 77 12 54 55 | contact@galerieartistikrezo.com | www.galerieartistikrezo.com

 Artistik Rezo

 Artistik Rezo

 @ArtistikGallery



LI(V)(B)RE (DU 04/02/2022 AU 23/02/2022)

Pour son installation chez Artistik Rezo, Rachel Marks sort de son cadre habituel et libère sa forêt de sa forme naturelle. Questionnant la notion de l'aspect visuel de l'arbre, l'artiste américaine s'inspire de la ville et de la galerie pour explorer de nouvelles figures, parfois graphiques, parfois architecturales, voire sculpturales. Loin des carcans, l'arbre se met en mouvement.

Impliquant toujours la communauté dans le processus de création, la plasticienne n'a pas dérogé à cette règle puisque l'œuvre est composée de livres abandonnés par les Parisien.ne.s dans les rues de leur ville. Les débris urbains se transforment en art urbain.

Pour Rachel Marks, les livres sont à la fois témoins historiques, lieux de mémoire et objets patrimoniaux. Ils portent en eux l'hybridation du monde, tant sur le plan linguistique que sociétal. C'est en ce sens que l'artiste les explore, comme représentation culturelle à part entière. L'œuvre est alors installation sculpturale et expérience collective.



© Tomasz Namerla

À PROPOS DE L'ARTISTE

Rachel Marks est une artiste plasticienne et danseuse américaine qui vit et travaille à Paris.

Elle est titulaire d'un Bachelor of Fine Art (2010) en dessin et peinture de l'Oklahoma State University et d'un Master of Fine Art (2013) de l'Ecole Supérieure d'Art et Design de Grenoble, France.

Le travail de Rachel s'intéresse à la relation entre la nature et le langage. Elle donne la parole à la nature à travers ses installations, performances, sculptures, peintures et dessins. Elle questionne la relation entre l'humanité et la nature en s'intégrant ou en intégrant le spectateur dans les environnements naturels qu'elle rencontre ou crée.

Son objectif en tant qu'artiste est de sensibiliser le public à la complexité et à la beauté de la nature afin d'encourager sa préservation. Ses projets sont régulièrement exposés en France et à l'étranger.



Rinascita, 2019

Installation, livres - dans le cadre du Strano Film Festival, Capestrano, Italie

Entretien avec Rachel Marks

Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je suis une artiste et danseuse américaine, je vis en France depuis 10 ans. Je travaille avec des mediums très divers - je n'aime pas me mettre de limites : je dessine, peins, sculpte, et crée des installations, parfois monumentales, et j'y mêle aussi la performance. Mon histoire avec l'art a commencé avec la danse classique, c'est pour ça que le mouvement est très important dans tout ce que je crée. Je vois mon travail comme des scènes de danse, dans lesquelles j'invite les publics à devenir chorégraphes de leurs propres expériences. D'ailleurs, j'inclue le public dans la création de beaucoup de mes projets.

Quelle est ta démarche artistique ?

Mon travail s'inspire de la nature, surtout la forêt et les arbres, mais aussi des papillons. Je travaille principalement avec des livres abandonnés, qui reviennent à leur source naturelle en redevenant arbre, pour évoquer la relation entre l'humanité et la nature. Ça raconte une nouvelle histoire de la diversité, de la connaissance et de l'importance de l'harmonie en communauté.

Quelle musique écoutes-tu lorsque tu crées ?

J'écoute de tout, ça dépend de mon humeur et de ma fatigue ! La musique qui marche toujours pour moi c'est de la musique classique contemporaine comme Steve Reich, Philip Glass, Terry Riley... qui incluent la répétition, en se métamorphosant petit à petit. C'est une évolution graduelle, comme mon travail qui évolue dans le temps.

Quel thème préfères-tu travailler ?

La nature et notre relation à elle ! L'art est un moyen de communication très fort pour toucher les gens. On peut questionner, aborder des sujets importants et avoir un impact profond sur le monde... Je souhaite utiliser ma voix artistique pour parler de l'importance de préserver et célébrer la belle diversité de notre planète, y compris les êtres humains.

Ton dernier projet ?

J'ai réalisé une grande installation pour la galerie Fernand Léger à Ivry, *Papilionoideaescence*. C'est une forêt en origamis avec deux perspectives : en journée, c'est la page blanche, un livre qui attend d'être écrit, et le soir, la nuit révèle la perspective secrète du papillon. J'ai réalisé un film avec une performance dansée dans mon installation pour la pérenniser.



Tuibiàn, 2021
Installation, livres et papiers colorés - Today Museum, Beijing, Chine
© Today Museum



Vuelo, 2021
Installation, livres et papillon monarque - Haute Citadelle, Verdun, France

Ton actualité, un gros projet à venir ?

Je travaille sur plusieurs projets en ce moment.

Je viens d'annoncer ma résidence d'artiste à la Philharmonie de Paris avec l'association « Inspired By Kylian Mbappé » : il s'agit d'une résidence pour préparer une installation monumentale pour les Jeux Olympiques de 2024 ! L'installation est participative : le public sera invité à travailler sur la création de l'œuvre à partir de cet été, dans mon atelier actuellement en construction à la Philharmonie...

Je suis aussi en résidence à la Fondation Martel à partir de février, pour préparer une installation et performance qui débutera en avril et sera visible jusqu'en décembre.

Enfin, je travaille sur une installation permanente pour un nouveau musée qui ouvre cet été à Times Square (New York), The Museum of Broadway.

Un lieu de rêve où exposer ?

J'ai toujours rêvé de pouvoir faire une grande installation dans une forêt, pour marier mes arbres de livres avec les vrais.

Un autre rêve serait de faire la scénographie d'une pièce de danse à l'Opéra Garnier !

Une découverte artistique ?

J'ai commencé la pole dance il y a un an et demi pour un projet artistique, ça a complètement changé ma vie. Je me suis réappropriée ma pratique en tant que danseuse et je deviens encore plus proche de l'arbre : je deviens l'arbre. C'est une vraie métamorphose où j'ai trouvé mes ailes !

Avec quel artiste tu aimerais collaborer ?

Je suis ouverte à toute collaboration, mais je serais ravie de travailler avec un chorégraphe, Damien Jalet par exemple.

À PROPOS D'ARTISTIK REZO

Depuis janvier 2015, l'association Artistik Rezo, fondée et présidée par Nicolas Laugero Lasserre, s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain. La galerie est le troisième volet de cette association qui est parallèlement un média et un club culturel.

Avec 200 000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties théâtre, cinéma, art et musique avec des critiques, interviews, dossiers, actualités, portraits d'artistes...

Le Club Artistik Rezo compte 6 000 membres qui profitent de plus de 100 000 sorties culturelles inédites : théâtre, cinéma, expos, concerts...



À PROPOS DE NICOLAS LAUGERO LASSERRE

Directeur de l'ICART (École des métiers de la culture et du marché de l'art), président-fondateur d'Artistik Rezo, Nicolas Laugero Lasserre a vu son intérêt pour l'art contemporain et les arts urbains augmenter au fil de sa carrière et de ses rencontres. À travers elles, il a réellement pris conscience des enjeux sociaux et politiques transmis par les artistes. Aujourd'hui, son envie de partager cette passion l'amène à soutenir et promouvoir les artistes à travers sa galerie à but non lucratif. À l'occasion de la Nuit Blanche 2016, il crée Art42, le premier musée de street art en France ; il inaugure en 2019 Fluctuart, le premier centre d'art urbain sur la Seine.

GALERIE ARTISTIK REZO

14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris
Métro Rue des Boulets - Ligne 9

CONTACT

tél. 01 77 12 54 55
contact@galerieartistikrezo.com

EN LIGNE

www.galerieartistikrezo.com
facebook.com/artistikrezo
instagram.com/Artistikrezo
twitter.com/ArtistikGallery



EXPOSITION DE RACHEL MARKS

Du 4 au 23 février 2022

Du lundi au vendredi de 11h à 19h et le samedi de 13h à 18h

VERNISSAGE

Jeudi 3 février, de 18h à 21h



Esohpromatèm, 2020

Installation, livres et papiers colorés - Grand Palais, Paris, France

© François Xavier Watine

EN PARTENARIAT AVEC

CHAMPAGNE
EDOUARD MARTIN 
83 Rue Lamarck - Montmartre

ICART
L'école du management
de la culture et du marché de l'art